

Kod modułu:	A-1J5																																																																																	
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																																																																																	
Nazwa modułu:	Harmonia jazzowa i pop music																																																																																	
Typ modułu:	obowiązkowy																																																																																	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																																																																																	
Specjalność:	cały kierunek																																																																																	
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																																																																																	
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																																																																																	
Język wykładowy:	• polski																																																																																	
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">sem. 1</th> <th colspan="3">sem. 2</th> <th colspan="3">sem. 3</th> <th colspan="3">sem. 4</th> <th colspan="3">sem. 5</th> <th colspan="3">sem. 6</th> <th colspan="2">Cały moduł</th> </tr> <tr> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td> <td>30,0</td><td>KW</td><td>1,0</td> <td></td><td></td><td></td> <td>30,0</td><td>KW</td><td>2,0</td> <td>30,0</td><td>KW</td><td>3,0</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td> <td>15,0</td><td>WY</td><td>1,0</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td>105,0</td><td>7,0</td> </tr> </tbody> </table>	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E				30,0	KW	1,0				30,0	KW	2,0	30,0	KW	3,0										15,0	WY	1,0													105,0	7,0
sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł																																																																
G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E																																																															
			30,0	KW	1,0				30,0	KW	2,0	30,0	KW	3,0																																																																				
			15,0	WY	1,0													105,0	7,0																																																															
Koordynator modułu:	Jakubek Zbigniew, dr																																																																																	
Opis modułu:	Harmonia jazzowa jest przedmiotem przybliżającym studentom zasady rządzące stosowaniem współbrzmień harmonii jazzowej i skal modalnych. Wykład przygotowuje studentów pod względem teoretycznym. Kształci ich umiejętność analizy przebiegów harmonicznch oraz zapisywania własnej koncepcji harmonizowania podanego tematu muzycznego. Podczas ćwiczeń studenci sprawdzają swe teoretyczne umiejętności w praktycznym wykonaniu przygotowanego utworu na fortepianie.																																																																																	
Dodatkowe informacje:	Materiały pomocne do realizacji modułu zostały wydane przez polskich specjalistów z dziedziny muzyki jazzowej na przestrzeni od 2009 roku. Są to pierwsze polecane publikacje, które w czytelny dla studenta sposób przybliżają studentów do szeroko rozumianej harmonii jazzowej, mowa o autorach: Wojciech Kazimierz Olszewski oraz Bogdan Hołownia.																																																																																	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna strukturę akordów (trój-, cztero-, pięcio-, i sześciodźwięków) 02W Posiada wiedzę o skalach 03W Zna zasady łączenia akordów 04U Potrafi harmonizować linię melodyczną w formie pisemnej 05U Posiada umiejętność praktycznego harmonizowania linii melodycznej (wykonanie na fortepianie) 06U Potrafi przyporządkować skale do akordu 07K Wykorzystuje swą wiedzę i umiejętności w realizacji zadań harmonicznch 08K Potrafi sprawdzić w praktyce efekty swych działań teoretycznych 09K Potrafi racjonalnie ocenić własną produkcję, zdaje sobie sprawę z konieczności nieustannego pogłębiania wiedzy i szlifowania umiejętności																																																																																	