

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1J2																																					
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																																					
Nazwa modułu:	Historia jazzu i pop music z literaturą																																					
Typ modułu:	obowiązkowy																																					
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																																					
Specjalność:	cały kierunek																																					
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																																					
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Zakład Muzyki Rozrywkowej																																					
Język wykładowy:	• polski																																					
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł																			
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E																		
							15,0	ĆW	2,0	15,0	ĆW	2,0	15,0	ĆW	3,0				90,0	13,0																		
Koordynator modułu:	Jasińska Jadwiga, dr																																					
Opis modułu:	Treści programowe oparte są na kształceniu sprawności w rozpoznawaniu gatunków, stylów, cech warsztatu - poprzez poznanie poszczególnych stylów. Główne treści programowe związane są z szeroko pojętą charakterystyką poszczególnych etapów rozwoju jazzu i muzyki pop. W ujęciu chronologicznym są to : • Klasyfikacja i systematyka jazzu, początki jazzu, negro spirituals, comba jazzowe, swing • Jazz środkowy - i. 40 do 60, bop, coll jazz, hard bop • Modern jazz od l. 60 do dziś, awangarda i free jazz, jazz-rock fusion, czas 1985-2005 • Jazz w Polsce • Muzyka popularna w szerokim ujęciu chronologicznym																																					
Dodatkowe informacje:	W ramach zajęć student przygotowuje jedną prezentację na wskazany temat. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.																																					
Modułowe efekty kształcenia:	<table><tr><td>01W</td><td>Zna najważniejsze style oraz formy</td></tr><tr><td>02W</td><td>Zna standardy różnych epok</td></tr><tr><td>03W</td><td>Zna biografie wybitnych artystów</td></tr><tr><td>04U</td><td>Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style</td></tr><tr><td>05U</td><td>Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru</td></tr><tr><td>06U</td><td>Umie charakteryzować poszczególne style jazzu</td></tr><tr><td>07K</td><td>Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop</td></tr><tr><td>08K</td><td>Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad</td></tr><tr><td>09K</td><td>Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów</td></tr></table>																				01W	Zna najważniejsze style oraz formy	02W	Zna standardy różnych epok	03W	Zna biografie wybitnych artystów	04U	Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style	05U	Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru	06U	Umie charakteryzować poszczególne style jazzu	07K	Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop	08K	Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad	09K	Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów
01W	Zna najważniejsze style oraz formy																																					
02W	Zna standardy różnych epok																																					
03W	Zna biografie wybitnych artystów																																					
04U	Umie rozróżniać i klasyfikować gatunki, formy, style																																					
05U	Umie rozpoznawać utwory należące do światowego repertuaru																																					
06U	Umie charakteryzować poszczególne style jazzu																																					
07K	Orientuje się w historii muzyki jazzowej i kierunkach pop																																					
08K	Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla poszczególnych dekad																																					
09K	Orientuje się w biogramach twórców i działalności zespołów																																					