

Kod modułu:	A-1J17																	
Kod ERASMUS/ISCED:	14.2/0314																	
Nazwa modułu:	Historia kultury																	
Typ modułu:	obowiązkowy																	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																	
Specjalność:	cały kierunek																	
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																	
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Zakład Teorii Muzyki																	
Język wykładowy:	• polski																	
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł											
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
Punkty ECTS - E										30,0	WY	2,0					30,0	2,0
Koordynator modułu:	Jasiński Tomasz, dr hab.																	
Opis modułu:	Tematyka przedmiotu koncentruje się wokół zjawisk kultury europejskiej, przy jednoczesnym zaakcentowaniu i wyodrębnieniu zagadnień związanych z kulturą polską. W doborze zagadnień uwzględnione jest kryterium historyczne. Równocześnie wybór problemów koresponduje z bogactwem i wielobarwnością kultury, czego odzwierciedleniem jest obecność bardzo różnorodnych tematów. Przedmiot ma na celu przedstawienie generaliiów dotyczących kultury oraz wybranych problemów z dziejów kultury, zarówno z epok dawnych (np. starożytność, renesans, barok), jak i z czasów nowszych (np. I połowy XX wieku), z różnych przy tym obszarów działalności człowieka. Wybrane zagadnienia: definicje kultury, typologie kultury, periodyzacja dziejów kultury, poglądy na fenomen kultury, sztuka retoryki, wybrane zagadnienie z dziedziny filozofii, kierunki artystyczne XX wieku, kultura sarmacka, symbolika chrześcijańska, kultura i wiara.																	
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na wykładzie "Historia kultury" jest obowiązkowa.																	
Modułowe efekty kształcenia:	01W	Zna elementarne zagadnienia z zakresu historii kultury																
	02W	Zna periodyzację dziejów kultury																
	03W	Poznał zjawiska trendów kulturowych z różnych epok historycznych																
	04U	Potrafi operować podstawową nomenklaturą dotyczącą kultury																
	05U	Ma dobre rozeznanie w wybranych dziedzinach kultury																
	06U	Potrafi opisywać sylwetki i dorobek luminarzy świata kultury																
	07K	Ma zdolność do wartościowania powiązań interdyscyplinarnych																
	08K	Jest wrażliwy na aksjologiczny wymiar kultury																
	09K	Dostrzega istotne związki między muzyką a innymi dyscyplinami i dziedzinami																