

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1J24																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Komputerowe systemy muzyczne																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• angielski • polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							30,0	KW	2,0										30,0	2,0
Koordynator modułu:	Piotrowski Jakub, mgr																			
Opis modułu:	Komputerowe systemy muzyczne to przedmiot mający na celu zapoznanie studenta z możliwościami użycia technik MIDI i Audio w procesie tworzenia dzieła muzycznego. W trakcie trwania zajęć, student zdobywa wiedzę z zakresu konfiguracji i realizacji nagrań poprzez wykorzystanie pluginów, wtyczek, instrumentów wirtualnych (VST) w systemach DAW (Digital Audio Workstation). Student zna terminologię oraz podstawowe wiadomości z zakresu edycji, montażu, wstępnego miksowania materiału w formie cyfrowej, sposoby zapisu, importu i eksportu plików oraz synchronizację komputerowych systemów muzycznych. Przedmiot umożliwia posługiwanie się nowoczesnymi technologiami w pracy artystycznej i pedagogicznej. Zwieńczeniem semestralnej pracy jest skomponowanie i nagranie utworu oraz wyeksportowanie go do postaci WAV, Mp3.																			
Dodatkowe informacje:	Przedmiot weryfikuje wiedzę z zakresu instrumentacji, harmonii.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna zasady działania komputerowych systemów muzycznych (opartych na systemach MIDI i Audio) 02W Zna możliwości tworzenia utworów muzycznych poprzez wykorzystanie systemów DAW (Digital Audio Workstation) 03W Zna sposoby zapisu, importu i eksportu dźwięków wykorzystywanych przez komputerowe systemy muzyczne oraz synchronizacji komputerowych systemów muzycznych 04U Posługuje się w podstawowym zakresie terminologią wykorzystywaną w pracy studyjnej 05U Identyfikuje i wykorzystuje w pracy artystycznej i pedagogicznej techniki realizacji nagrań przy użyciu komputerowych systemów muzycznych 06K Rozumie konieczność posługiwania się nowoczesnymi technologiami																			