

Kod modułu:	A-1J15																																																												
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																																																												
Nazwa modułu:	Warsztaty studyjne																																																												
Typ modułu:	obowiązkowy																																																												
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																																																												
Specjalność:	cały kierunek																																																												
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																																																												
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																																																												
Język wykładowy:	• polski																																																												
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">sem. 1</th> <th colspan="3">sem. 2</th> <th colspan="3">sem. 3</th> <th colspan="3">sem. 4</th> <th colspan="3">sem. 5</th> <th colspan="3">sem. 6</th> <th colspan="2">Cały moduł</th> </tr> <tr> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td>30,0</td><td>ĆW</td><td>2,0</td> <td>30,0</td><td>ĆW</td><td>2,0</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td>60,0</td><td>4,0</td> </tr> </tbody> </table>	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E							30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0							60,0	4,0
sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł																																											
G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E																																										
						30,0	ĆW	2,0	30,0	ĆW	2,0							60,0	4,0																																										
Koordynator modułu:	Pukos Lech, mgr																																																												
Opis modułu:	Moduł "Warsztaty studyjne" przygotowuje studentów kierunku "jazz i muzyka estradowa" do późniejszej pracy nad własnymi utworami muzycznymi w studio nagrań; w charakterze wykonawców, muzyków sesyjnych, kompozytorów, aranżerów, producentów muzycznych. Ma również przygotować studentów do świadomego i profesjonalnego uczestnictwa w charakterze muzyków - wykonawców w czasie koncertów z nagłośnieniem. Kończąc zajęcia z modułu "Warsztaty studyjne" student: - zna techniki nagrywania i nagłośnienia jego instrumentu - zna i rozumie zadania wykonywane przez poszczególne osoby pracujące w studio nagrań, jak również obsługujące nagłośnienie na koncercie od strony technicznej - potrafi na poziomie profesjonalnym komunikować się w studio nagrań z pozostałymi muzykami, producentem muzycznym czy reżyserem dźwięku - ma świadomość ograniczeń technicznych i technologicznych, które w sposób naturalny występują podczas pracy w studio i na koncercie - posiada podstawowe informacje z zagadnień techniki studyjnej, umożliwiające mu pracę we własnym, opartym o komputer z oprogramowaniem DAW, domowym, projektowym studio nagrań.																																																												
Modułowe efekty kształcenia:	01W Wiedza na temat współczesnych technik stosowanych w muzyce, szczególnie w swojej specjalności 02W Wiedza na temat technik nagłośnienia i nagrywania umożliwiającą samodzielną pracę podczas koncertów kameralnych 03W Podstawowa wiedza na temat budowy i działania sprzętu służącego do nagrań i nagłaśniania 04U Umiejętność posługiwania się sprzętem do nagłośnienia i nagrań 05U Elementarna umiejętność diagnozowania przyczyny powstania drobnych usterek sprzętu i ich naprawa 06K Wykorzystanie wiedzy i umiejętności w praktyce 07K Wykazywanie aktywności w poszukiwaniu odpowiednich środków w celu uzyskania optymalnych efektów nagłośnienia lub nagrania 08K Świadomość w pełnieniu różnorodnych funkcji w muzykowaniu sesyjnym																																																												