

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM35a																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista																			
Typ modułu:	wybieralny																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Zakład Pedagogiki Instrumentalnej																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Zakład Pedagogiki Instrumentalnej																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0							30,0	4,0
Koordinator modułu:	Chilimoniuk Piotr, dr																			
Opis modułu:	Treścią przedmiotu "Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista" jest zdobycie podstawowych umiejętności w realizacji partii akompaniamentu oraz wykształcenie umiejętności szybkiego i sprawnego odczytania tekstu nutowego właściwego danemu utworowi w możliwie najkrótszym czasie. Opanowanie umiejętności słuchania i rozumienia partnerów (solistów instrumentalistów i śpiewaków). Student nabeździe wiedzę i praktyczną umiejętność elastycznego reagowania na propozycje interpretacyjne partnera lub partnerów. Rozwinie możliwości twórcze wykorzystując elementy improwizacji, transpozycji, progresji czy harmonii.																			
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa. Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna style muzyczne i potrafi tę wiedzę wykorzystać 02W Ma podstawową wiedzę na temat możliwości innych instrumentów 03U Szybko, sprawnie i w zrozumiały sposób potrafi odczytać tekst nutowy 04U Potrafi wykonać utwór we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem 05U Potrafi współpracować z partnerem podczas występu estradowego 06U Potrafi podchodzić analitycznie do realizacji akompaniamentu 07U Potrafi opanować tremę podczas publicznych występów 08U Potrafi wykorzystać umiejętność akompaniowania i czytania a vista w pracy zawodowej 09K Kontroluje i rozumie zasady gry zespołowej																			