

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM9																
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																
Nazwa modułu:	<b>Chór</b>																
Typ modułu:	obowiązkowy																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																
Specjalność:	cały kierunek																
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																
Język wykładowy:	• polski																
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały moduł				
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	1,0	30,0	ĆW	1,0	30,0	ĆW	1,0	30,0	ĆW	1,0	30,0	ĆW	1,0	180,0	6,0
Koordynator modułu:	<b>Bobryk Urszula, prof. dr hab.</b>																
Opis modułu:	<p>Przedmiot "chór" prowadzony jest w formie ćwiczeń dla studentów I-III roku. Służy jako warsztat podczas zajęć i artystycznych egzaminów dyplomowych. W trakcie roku akademickiego przygotowujemy program złożony z utworów o zróżnicowanej fakturze i stylistyce, zawierających różne problemy techniczne. Program wykonywany jest na koncertach oraz egzaminach dyplomowych, odbywających się w formie koncertu publicznego. Chór uczestniczy w uroczystościach uniwersyteckich oraz samodzielnych koncertach muzyki chóralnej a cappella, oratoryjno-kantatowych, konkursach i festiwalach.</p>																
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zna podstawowy repertuar chóralny            02W Zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok            03U Posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru            04U Potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować inne zalecenia zawarte w partyturze            05U Posiada umiejętność całościowego odczytania partytury chóralnej, w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego            06U Potrafi efektywnie współdziałać w zespole, pełniąc w nim różne role            07U Ma poczucie odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny, jakim jest występ publiczny            08K Poddaje analizie wykonane utwory, wyciąga wnioski i reaguje na nieprawidłowości w zakresie konstruowania wypowiedzi artystycznej</p>																