

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM2																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	<b>Literatura muzyczna</b>																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	KW	1,0	15,0	KW	2,0	15,0	KW	1,0	15,0	KW	2,0							60,0	6,0
Koordinator modułu:	<b>Kusto Agata, dr</b>																			
Opis modułu:	Treści programowe przedmiotu uwzględniają rozwój stylów i technik kompozytorskich oraz kształtowanie się nowych form i gatunków muzycznych w rozwoju historycznym na przykładzie zapisów dźwiękowych i partyturowych literatury muzycznej - powszechnej i polskiej.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W posiada wiedzę potrzebną do identyfikowania podstawowych dzieł literatury muzycznej na zasadzie słuchowej; 02W rozpoznaje podstawowe style i techniki kompozytorskie w odniesieniu do historycznego rozwoju muzyki kręgu zachodnioeuropejskiego od starożytności po współczesność; 03U z pomocą zapisów nutowych wykazuje się umiejętnością sprawnego określenia formy i przynależności do gatunku; 04U czynnie, w rozumowy sposób słucha muzyki i umie zastosować tę wiedzę do poznawania nowych trendów we współczesnej kulturze muzycznej i praktyce muzycznej; 05K wykazuje się postawą krytyczną, pomocną w trafnym doborze repertuaru, jego wykonania; 06K dokonuje konstruktywnej oceny z uwzględnieniem nabytej wiedzy teoretycznej z zakresu historii muzyki;																			