

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM28																			
Kod ERASMUS/ISCED:	14.4/0313																			
Nazwa modułu:	Psychologia muzyki																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Zakład Dydaktyki Muzycznej																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	ĆW	1,0										30,0	2,0
							15,0	WY	1,0											
Koordynator modułu:	Białkowski Andrzej, dr																			
Opis modułu:	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami badań psychologii muzyki, a zwłaszcza zagadnieniami sytuującymi się na styku psychologii i pedagogiki muzycznej. W toku zajęć studenci naberą nie tylko wiedzy na temat psychologicznej specyfiki czynności i zachowań muzycznych, ale także umiejętności myślenia i interpretowania zjawisk w kategoriach psychologicznych, wykorzystywania wybranych narzędzi psychologicznych w pracy diagnostycznej nauczyciela muzyki oraz rozwiną umiejętności wykorzystywania wiedzy psychologicznej w pracy nauczyciela muzyki. Zapoznają się także z możliwościami pogłębiania wiedzy oraz umiejętności w dziedzinie psychologii muzyki w oparciu o istniejącą literaturę przedmiotu.</p>																			
Dodatkowe informacje:	Ze względu na obszerny zakres zagadnień objętych programem, uzyskanie pozytywnych rezultatów wymaga systematycznej pracy i znacznego wysiłku studenta.																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Znajomość miejsca i roli muzyki w kulturze i życiu codziennym 02W Znajomość okresów i praw rządzących rozwojem muzycznym człowieka 03W Znajomość psychologicznej specyfiki podstawowych czynności muzycznych 04W Znajomość psychologicznych mechanizmów nauczania i uczenia się muzyki 05U Umiejętność rozpoznania i wczesnej diagnozy zaburzeń w rozwoju muzycznym 06U Umiejętność wykorzystania wiedzy na temat czynności muzycznych do doskonalenia umiejętności słuchania, wykonywania i tworzenia muzyki 07K Refleksyjna i oparta na wiedzy psychologicznej skłonność do rozwiązywania problemów muzyczno-edukacyjnych 08K Otwartość na problemy związane z przyswajaniem wiedzy i umiejętności muzycznych</p>																			