

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM37a																			
Kod ERASMUS/ISCED:	14.2/0314																			
Nazwa modułu:	<b>Syntezy i integracja sztuk</b>																			
Typ modułu:	wybieralny																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E																30,0	KW	2,0	30,0	2,0
Koordynator modułu:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>																			
Opis modułu:	<p>Celem przedmiotu jest ukazanie głównych kierunków poszukiwania integracji w obszarze wychowania estetycznego i edukacji kulturalnej oraz głównych płaszczyzn syntezy i integracji sztuk w nawiązaniu do różnych dziedzin współczesnego życia. Ponadto za ważne uznaje się ukazanie związków łączących muzykę, sztuki plastyczne, teatr, film, literaturę, multimedia wynikające ze wspólnoty celów, treści i form przekazu od starożytności po XXI wiek. Stwarza to możliwość poznania różnych środków wyrazu artystycznego, które wzajemnie się uzupełniają i wzmacniają, łącząc w jednym dziele kilka dziedzin sztuki.</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zrealizował moduł: Zna wybrane publikacje związane z kształceniem interdyscyplinarnym, wykorzystującym wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>02W Zna wspólne obszary różnych dziedzin sztuki, muzyki, literatury, filmu, teatru, współczesnej kultury multimedialnej i wykorzystuje tę wiedzę podczas działań edukacyjnych oraz imprez kulturalnych</p> <p>03W Dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk oraz ich związku z dziedzinami współczesnego życia</p> <p>04W Posiada wiedzę z obszaru nauk humanistycznych związaną z integracją sztuk</p> <p>05U Potrafi interpretować i analizować różne dzieła muzyczne, dzieła sztuki i inne dzieła reprezentujące wybrane tradycje wykonawcze</p> <p>06U Potrafi przygotować i zaprezentować wystąpienie publiczne wykorzystujące wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>07U Potrafi formułować swoje opinie na temat analizowanych tekstów, dzieł sztuki, utworów muzycznych</p> <p>08K Jest kreatywny w organizowaniu różnorodnych działań edukacyjnych i promocyjnych, takich jak m.in.: festiwale, warsztaty czy wystawy, które wykorzystują wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>09K Wykazuje się aktywnością w zespołowych działaniach artystycznych i dydaktycznych, rozwijając formy i metody działań animacyjnych w obszarze kultury</p> <p>10K Wykazuje chęć do integracji w obrębie własnego środowiska artystycznego oraz w obrębie innych środowisk wykorzystując podczas działań artystycznych i edukacyjnych ideę integracji sztuk oraz elementy edukacji wielokulturowej</p>																			