

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM34b																				
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																				
Nazwa modułu:	Teoria i praktyka chorału gregoriańskiego																				
Typ modułu:	wybieralny																				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																				
Specjalność:	cały kierunek																				
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																				
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																				
Język wykładowy:	• polski																				
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł			
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
	15,0	KW	1,0																	30,0	2,0
	15,0	WY	1,0																		
Koordynator modułu:	Ziomek Mirosław, ad. I st.																				
Opis modułu:	<p>Na nauczanie przedmiotu składają się dwie części:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Część teoretyczna obejmuje: poznanie historii, form chorału gregoriańskiego i zasad notacji gregoriańskiej 2. Część praktyczna dotyczy wykonywania podstawowych śpiewów gregoriańskich oraz prowadzenia scholi gregoriańskiej 																				
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zna historię chorału gregoriańskiego 02W Ma wiedzę na temat form chorału gregoriańskiego 03W Zna zasady notacji gregoriańskiej 04W Ma wiedzę na temat tonalności, melodyki, rytmiki chorału gregoriańskiego 05W Ma wiedzę na temat śpiewu gregoriańskiego w kontekście roku liturgicznego 06W Zna podstawowe śpiewy repertuaru gregoriańskiego 07U Ma umiejętność odczytania i stylowego wykonania śpiewów gregoriańskich 08U Posiada kompetencje do prowadzenia zespołów wykonujących chorał gregoriański 09K Ma potrzebę pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie teorii i praktyki chorału gregoriańskiego</p>																				