

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM5amu													
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215													
Nazwa modułu:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - instrument													
Typ modułu:	wybieralny													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014													
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	KW	5,0	15,0	KW	7,0	30,0	12,0
Koordynator modułu:	Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.													
Opis modułu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie repertuaru na dyplom artystyczny, który stanowi część egzaminu dyplomowego. Dyplom artystyczny ma formę koncertu publicznego.													
Dodatkowe informacje:	Dyplom artystyczny na studiach II stopnia może odbyć się w zakresie gry na instrumencie lub śpiewu. Podczas dyplomu realizowanego w ramach wybranego przedmiotu dyplomowego, student prezentuje program, który jest różnicowany stopniem zaawansowania umiejętności wykonawczych studenta oraz specyfiką prezentowanej specjalności.													
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie 02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych 03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc) 04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku 05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie 06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego 07U Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować 08U Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 09U Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej 10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie													