

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM4													
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215													
Nazwa modułu:	Kontrapunkt													
Typ modułu:	specjalnościowy													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014													
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0							30,0	4,0
Koordinator modułu:	Dubaj Mariusz, dr hab.													
Opis modułu:	Istotą modułu jest zapoznanie studentów z podstawami wielogłosowości zarówno w wymiarze teoretycznym, jak i praktycznym. Dotyczy to budowania linii melodycznej oraz wszystkich gatunków w stylu ścisłym i swobodnym, użycia formy passacaglie, kanonu, inwencji i fugi.													
Modułowe efekty kształcenia:	01W Opanował podstawy wielogłosowości w zakresie imitacji ścisłej i swobodnej 02W Odróżnia gatunki kontrapunktu w stylu ścisłym i swobodnym, odmiany kanonu, inwencji i fugi 03U Uzyskał umiejętności analizy i interpretacji utworów polifonicznych 04U Potrafi zrealizować ćwiczenia w zakresie budowania linii melodycznej oraz gatunków kontrapunktu w stylu ścisłym i swobodnym 05U Potrafi zrealizować ćwiczenia w zakresie różnych rodzajów kanonu 2 i 3-głosowego 06U Potrafi skomponować inwencję i fugę według podanych założeń konstrukcyjnych 07K Wykazuje kreatywne podejście do wykonywanych zadań 08K Rozumie potrzebę doskonalenia swoich umiejętności													