

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E01																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.6/0222																			
Nazwa modułu:	Historia i teoria sztuki																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
	30,0	WY	2,0	15,0 30,0	KW WY	1,0 2,0	15,0 30,0	KW WY	1,0 2,0	15,0 30,0	KW WY	1,0 2,0	30,0	WY	2,0	30,0	WY	2,0	225,0	15,0
Koordinatorka modułu:	Letkiewicz Ewa, dr hab.																			
Opis modułu:	Elementy historii sztuki od czasów prehistorycznych po dzień dzisiejszy w kontekście wydarzeń historycznych i zmiennych zjawisk kulturowych skupionych zasadniczo w obszarze Europy i Ameryki. Prezentacja myśli filozoficznych i idei na przestrzeni dziejów, kształtujących teorię sztuki, krytykę i historiografię artystyczną.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna historię i teorię sztuki od prehistorii do czasów najnowszych w ujęciu rozwojowym oraz publikacje w tym zakresie 02W ma wiedzę w zakresie terminologii sztuk pięknych oraz metod umożliwiających analizę i interpretację dzieł sztuki 03W rozpoznaje style i epoki oraz rozumie przemiany form zachodzące w sztuce na przestrzeni dziejów 04U posługuje się specjalistycznym słownictwem przy analizie i interpretacji dzieł sztuki 05K jest zdolny do formułowania i argumentowania krytycznej oceny różnorodnych zjawisk z zakresu historii i teorii sztuki																			