

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E19																																																																														
Nazwa modułu:	Multimedia																																																																														
Typ modułu:	obowiązkowy																																																																														
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016																																																																														
Specjalność:	cały kierunek																																																																														
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																																																																														
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																																																																														
Język wykładowy:	• polski																																																																														
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	<table><tr><th colspan="3">sem. 1</th><th colspan="3">sem. 2</th><th colspan="3">sem. 3</th><th colspan="3">sem. 4</th><th colspan="3">sem. 5</th><th colspan="3">sem. 6</th><th colspan="2">Cały moduł</th></tr><tr><th>G</th><th>Z</th><th>E</th><th>G</th><th>Z</th><th>E</th><th>G</th><th>Z</th><th>E</th><th>G</th><th>Z</th><th>E</th><th>G</th><th>Z</th><th>E</th><th>G</th><th>Z</th><th>E</th><th>G</th><th>E</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>30,0</td><td>LB</td><td>2,0</td><td>30,0</td><td>LB</td><td>2,0</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>60,0</td><td>4,0</td></tr></table>																			sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E							30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0							60,0	4,0
sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł																																																													
G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E																																																												
						30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0							60,0	4,0																																																												
Koordynator modułu:	Plewko Sławomir, dr																																																																														
Opis modułu:	Realizacja prac multimedialnych zmierzająca do poznania podstawowych technik rejestracji i przetwarzania obrazu audio-video (zapoznanie ze sprzętem i oprogramowaniem, ich możliwościami technicznymi oraz nowymi jakościami, jakie wnoszą one do współczesnego warsztatu artysty). Wprowadzenie w różnorodne zagadnienia technologii mediów cyfrowych, z uwzględnieniem szerokiego wachlarza możliwości technologicznych nowych mediów i coraz szerszego pola ich zastosowań w pracy artystycznej. Zapoznanie z technikami pracy koncepcyjnej i warsztatowe zagadnienia kolejnych faz powstawania projektu, od pomysłu wstępnego do ostatecznego scenariusza realizacyjnego.Podczas procesu kształcenia ważnym aspektem jest zdobycie umiejętności i warsztatu charakterystycznego dla technik multimedialnych (animacja, liniowy montaż obrazu, podstawowa edycja dźwięku). Umiejętności te pozwolą na tworzenie, projektowanie i realizacje form multimedialnych z użyciem narzędzi cyfrowych.																																																																														
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji, prezentacji i projektów multimedialnych 02U tworzy projekty i realizacje multimedialne z wykorzystaniem nowoczesnych technik komputerowych 03U posługuje się warsztatem charakterystycznym dla technik multimedialnych (animacja, montaż obrazu) 04U przygotowuje projekty oraz autoprezentacje z wykorzystaniem technologii i technik multimedialnych																																																																														