

Sylabus przedmiotu

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu: | A-G10-IV-7 |
| Przedmiot: | Animacja kultury |
| Kierunek: | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Rok/Semestr: | IV/7 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Stępnik Małgorzata, dr hab. |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Rudymetarna wiedza teoretyczna dotycząca materii animacji sztuki i kultury. |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • pokaz • wykład problemowy |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mechanizmy funkcjonowania instytucji wystawienniczych ze szczególnym wskazaniem na specyfikę lokalną. 2.. Organizacja i formy pracy w instytucji muzealnej i galeryjnej. 3. Podział zadań, weryfikacja projektów i przygotowanie wspólnej wystawy. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • realizacja projektu • wystawa |
| Warunki zaliczenia: | Podstawowy warunek uzyskania zaliczenia stanowi obecność na zajęciach. Studenci uczestniczą w sposób czynny w przygotowaniach do wspólnej wystawy. Ocenie podlega ich wkład pracy, przedłożony i zrealizowany projekt twórczy, a także sumienność w wykonywanych obowiązkach i osobiste zaangażowanie. |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej i działalności animatorów oraz jej kluczowe zagadnienia</p> <p>02W zna zasady funkcjonowania różnych podmiotów i instytucji kultury</p> <p>03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki</p> <p>04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem</p> <p>05W zna aktualne wyzwania globalnej edukacji kulturalnej w Polsce i w środowisku lokalnym oraz jej aksjologiczny wymiar</p> <p>06W zna zadania animatora kultury jego cechy osobowościowe i kompetencje</p> <p>07U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury</p> <p>08U jest przygotowany do zaplanowania i zorganizowania wystawy, imprezy lub wydarzenia kulturalnego</p> <p>09U jest gotowy do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem</p> <p>10U jest w stanie wykonać dokumentację wydarzenia kulturalnego obejmującą prezentację, opis oraz materiał fotograficzny lub filmowy</p> <p>11K potrafi projektować działania związane z prezentacją i promocją kultury</p> <p>12K przy podejmowaniu decyzji kieruje się zasadami etyki i refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, poszukuje optymalnych rozwiązań</p> <p>13K posiada świadomość kulturalną, przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań z zakresu animacji kultury w środowisku społecznym</p> <p>14K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego, narodowego i regionalnego</p> |