

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M15-II-3	
Przedmiot:	Struktury wizualne	
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu percepcji wizualnej, znajomość zasad perspektywy, podstawowa wiedza o zasadach stosowania znaków litericznych w formach projektowych	
Metody dydaktyczne:	• ekspozycja • film • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny	
Zakres tematów:	Widzenie przestrzenne i pozastereopsyjne wskaźniki głębi wykorzystane w twórczej kreacji obrazu Odwracalność figura i tła - ćwiczenia w wykorzystaniu reguł postaciowania w projektowaniu form plastycznych	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac	
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, Przegląd końcowy	
Literatura:	1. <i>Komunikacja wizualna</i> red. Piotr Francuz Warszawa 2012 2. Jan Młodkowski <i>Aktywność wizualna człowieka</i> Wydawnictwo Naukowe PWN 3. Rudolf Arnheim <i>Sztuka i percepcja wzrokowa</i> słowo/obraz/terytoria	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, rozróżnia cechy struktury i morfologii kształtu 02W identyfikuje granice rozpoznawalności kształtu 03W dobiera i formułuje związki znaczeniowe obrazu i słowa 04W proponuje formę w oparciu o analizę cech struktury i materii 05U analizuje cechy wizualne obrazu 06U opracowuje projekty graficzne 07U tworzy i prezentuje formę związków znaczeń obrazowych 08U prezentuje formę znaczeń materii 09K jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych 10K jest wrażliwy na kolor i formę 11K jest otwarty na znajomość działań w sztuce	