

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM40-III-5
Przedmiot:	<b>Seminarium pracy dyplomowej</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kusto Agata, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Sprecyzowane zainteresowania naukowe z zakresu kultury muzycznej 2. Znajomość zagadnień z zakresu historii muzyki, współczesnej kultury muzycznej, stanu polskiej kultury ludowej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wymagania ogólne dot. pracy licencjackiej. Kryteria oceny</li> <li>2. Konstrukcja pracy, etapy, technika sporządzania przypisów</li> <li>3. Zamieszczanie cytatów, sporządzanie bibliografii i materiałów aneksowych</li> <li>4. Przygotowywanie tekstu do edycji</li> <li>5. Poprawność językowa pracy licencjackiej</li> <li>6. Opracowywanie materiałów terenowych</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opracowywanie zadanych tekstów źródłowych z przypisami</li> <li>2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach</li> <li>3. Realizacja indywidualnie zleconych prac archiwizacyjnych</li> </ol>
Literatura:	Dostosowana indywidualnie do tematu pracy danego licencjusza
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę związaną z wybranym tematem</li> <li>02 Zna publikacje i materiały źródłowe potrzebne do opracowania wybranego tematu</li> <li>03 Zna zasady przygotowania pisemnej pracy dyplomowej, uwzględniające zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej</li> <li>04 Posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów źródłowych, naukowej literatury przedmiotu, formułowania problemów badawczych, hipotez, doboru narzędzi i metod badawczych</li> <li>05 Umie poprawnie przygotować pracę pisemną, wykorzystując znajomość zasad konstrukcji pracy oraz wnioski z przeprowadzonych badań</li> <li>06 Świadomie rozwija swoje zainteresowania, dotyczące problemów kultury i edukacji muzycznej związanych z realizowaną pracą</li> <li>07 Potrafi definiować własne sądy i opinie, związane z tematyką pracy dyplomowej</li> <li>08 Potrafi samodzielnie i systematycznie pracować, doskonalić swoją wiedzę i umiejętności w zakresie realizacji podjętych zadań</li> </ol>