

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM35b-II-3
Przedmiot:	<b>Instrumenty szkolne</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	flet prosty
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Dąbrowska Beata, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać własny instrument.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Budowa instrumentu</li> <li>- Sposób wydobycia dźwięku</li> <li>- Poznanie skali instrumentu</li> <li>- Poznanie podstawowych sposobów artykulacji</li> <li>- Kształtowanie samodzielnej pracy nad interpretacją prostych utworów</li> <li>- poznanie pedagogicznej literatury na flet prosty</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Literatura:	<p><b>Etiudy:</b>F. Tomaszewski – wybór etiud na flet z. I (5 – 7 etiud)</p> <p><b>Ćwiczenia:</b>E. Towarnicki – Szkoła na flet cz. I(30 wybranych ćwiczeń)</p> <p><b>Sonaty :</b>B. Finger – Sonata F</p> <p>A. Veracini – 6 Sonat na flet op.2</p> <p>W. A. Mozart- Sonatina G, D</p> <p><b>Utwory dowolne :</b>W. A. Mozart – Menuet G</p> <p>J. S. Bach- MenuetF, B</p> <p>A. Corelli – Sarabanda , Gigue</p> <p>A. Dvorak – Humoreska</p>
Dodatkowe informacje:	Przedmiot realizowany jest przez 1 semestr w formie konserwatorium. Kończy się zaliczeniem wiadomości w formie pokazu praktycznego, który podlega ocenie.

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranych instrumentach używanych w edukacji szkolnej 02W Zna podstawowy repertuar szkolny 03U Ma opanowaną technikę gry na instrumentach szkolnych w zakresie repertuaru z programu studiów 04U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 05U Potrafi zastosować umiejętności gry na instrumentach szkolnych w pracy dydaktycznej 06K Rozumie potrzebę doskonalenia umiejętności i właściwej organizacji pracy 07K Analizuje i ocenia umiejętności własne i uczniów
------------------------------	---