

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5pz-II-3
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	prowadzenie zespołów
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 115,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student ukończył I rok studiów II stopnia z wynikiem pozytywnym z przedmiotu "dyrygowanie" Dysponuje rozwiniętą techniką manualną. Posiada wiedzę z zakresu zasad muzyki, historii muzyki i stylów muzycznych pozwalającą na przemyślaną i dojrzałą interpretację dzieła muzycznego. Wykazuje samodzielność w pracy nad opanowaniem materiału i przedstawieniem go jako kreacji artystycznej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • konsultacje • metoda przypadków • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<p>Analiza dzieła muzycznego pod kątem: znajomości warstwy werbalnej</p> <p>znajomości warstwy muzycznej</p> <p>korelacji tekstu z warstwą muzyczną</p> <p>hipotetycznych problemów emisyjnych i sposobów ich rozwiązywania</p> <p>znaczenia wszystkich elementów dzieła muzycznego w interpretacji</p> <p>Praca nad zadaniem materiałem oraz przedstawienie ostatecznego kształtu dzieła muzycznego jako warunek zaliczenia częściowego i zaliczenia przedmiotu.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. obecność i aktywność na zajęciach 2. opanowanie zadanego materiału w sposób co najmniej dostateczny. 3. zaliczenie częściowe każdego z zadanych utworów. 4. zaliczenie semestru - dyrygowanie trzech wybranych utworów zróżnicowanych pod względem stylu

<p>Literatura:</p>	<p>Feliks Mendelssohn-Bartholdy - Aus tiefer not - Chorał i Fuga Andrzej Koszewski- Kolęda Wolfgang Amadeusz Mozart- Eine kleine Nachtmusik Lajos Bardos- Libera me Domine Karol Szymanowski- Hej wółki moje Józef Świder - Moja piosnka Grzegorz Gerwazyb Gorczycki- Tota pulchra es Maria Wacław z Szamotuł- Ego sum pastor bonus</p>
<p>Dodatkowe informacje:</p>	<p>Kontakt mailowy - zofia.bernatowicz@gmail.com Kontakt telefoniczny - 606 349 738</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W,02W,03W,05W,06U, 08U, - ocena ciągła 02W,03W, 04W, 08U, 10K, 11K, 12K - dyskusja dydaktyczna 01W, 04W, 05W, 06U, 07U, 08U, 09U, 10K - zaliczenie praktyczne</p>