

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM3bmr-II-3
Przedmiot:	<b>Zespół instrumentalny</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	muzyka rozrywkowa
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bogdanowicz Mariusz, dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość harmonii jazzowej. 2. Umiejętność gry na instrumencie muzycznym. 3. Umiejętność artykulacji jazzowej. 4. Umiejętność improwizowania w oparciu o skale
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	Dobór tematów dostosowywany do poziomu i możliwości technicznych poszczególnych uczestników zajęć.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The New Real Book vol. 1</li> <li>2. The New Real Book vol. 2</li> <li>3. The New Real Book vol. 3</li> <li>4. 1 Brazylian Jazz Real Book.</li> <li>5. Songbook Tom Jobim.</li> <li>6. Jazz Fake Book.</li> </ol> <p><b>Standardy obowiązkowe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Things Ain't What They Used To Be</li> <li>2. There will never be another you</li> <li>3. Stella by starlight</li> <li>4. Yardbird suite</li> <li>5. On the green dolphin street</li> <li>6. Summer samba</li> <li>7. <b>Standardy nadobowiązkowe</b></li> <li>8. All blues</li> <li>9. Confirmation</li> <li>10. I love you</li> <li>11. Have you meet miss Jones</li> <li>12. Bye bye blackbird</li> <li>13. Don't get around much any more</li> <li>14. Fly me to the moon</li> <li>15. Giant steps</li> <li>16. Love</li> <li>17. More</li> <li>18. Nearnes of you</li> <li>19. Softly</li> <li>20. Summertime</li> <li>21. Tenderly</li> <li>22. Watermelon man</li> <li>23. Wave</li> <li>24. Corcovado</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Umiejętność pracy w grupie. Umiejętność rozwiązywania problemów interpersonalnych.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na każdym zajęciach oraz na zaliczeniu przedmiotu.