

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M10-I-2	
Przedmiot:	Struktury wizualne	
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Korol Piotr, dr	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu percepcji wizualnej, znajomość zasad perspektywy, podstawowa wiedza o zasadach stosowania znaków litericznych w formach projektowych	
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz	
Zakres tematów:	Wprowadzenie terminów dotyczących struktur wizualnych płaskich: kompozycja plastyczna, rodzaje kompozycji, forma plastyczna, barwa, dominanta, faktura. Zajęcia prowadzone są w oparciu o psychologiczną koncepcję schematów poznawczych, na które składa się: obserwacja i przyporządkowanie wrażeń wizualnych w tworzeniu reprezentacji rzeczy i zjawisk wizualnych, identyfikacja zjawisk wizualnych w komunikacji wizualnej. Realizacja zagadnień dotyczy haseł: - Figura i figuracja, - Morfologia i struktura,	
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu	
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Zrealizowane dwa zadania dotyczące 1.figury 2.morfologii i struktury	
Literatura:	1. <i>Komunikacja wizualna</i> red. Piotr Francuz Warszawa 2012 2. Jan Młodkowski <i>Aktywność wizualna człowieka</i> Wydawnictwo Naukowe PWN 3. Rudolf Arnheim <i>Sztuka i percepcja wzrokowa słowo/obraz/terytoria</i>	
Modułowe efekty kształcenia:	01W 02W 03W 04U 05U 06U 07U 08K 09K	Student, który zaliczył moduł, rozróżnia cechy struktury i morfologii kształtu zna zasady kompozycji plastycznej dobiera i formułuje związki znaczeniowe obrazu i słowa proponuje formę w oparciu o analizę cech struktury i materii analizuje cechy wizualne obrazu opracowuje projekty graficzne tworzy i prezentuje formę związków znaczeń obrazowych jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych jest wrażliwy na kolor i formę