

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E30-II-4
Przedmiot:	Warsztaty twórcze
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	WARSZTATY TWORCZE
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 8,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Znajomość wiedzy z zakresy przedmiotów „ pedagogika”, „podstawy dydaktyki”, „pedagogika etapów edukacyjnych”
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • inscenizacja • pokaz • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Warsztaty twórcze w edukacji i wychowaniu I i II etap edukacyjny (analiza metod, form, technik, obszarów problemowych).</p> <p>Techniki plastyczne w działaniach twórczych</p> <p>Opracowanie własnych koncepcji warsztatów edukacji twórczej (uwzględnienie stymulacji kreatywności, rozwijania motywacji dla ekspresji, popularyzacji wiedzy o sztuce).</p> <p>Realizacja zespołowa wybranych warsztatów twórczych (właściwa organizacja i planowanie pracy, przygotowanie warsztatowe, wybranie efektywnych metod i strategii działania).</p> <p>Analiza efektów wychowawczych i edukacyjnych przeprowadzonych warsztatów twórczych.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • portfolio • realizacja projektu • referat
Warunki zaliczenia:	<p>aktywność na zajęciach</p> <p>projektowanie warsztatów twórczych- scenariusze</p> <p>dokumentacja z zjeń warsztatowych</p> <p>poznanie wybranej lektury</p>
Literatura:	<p>Handford O., Karolak W., <i>Portrety i maski w twórczym rozwoju i arteterapii</i>, Łódź 2009</p> <p>Józefowski J., <i>Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych</i>, Łódź 2009</p> <p>Karolak W., <i>Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne</i>, Kielce 2005</p> <p>(red.) E. Olinkiewicz, E. Repsch, <i>Warsztaty edukacji twórczej</i>, Wrocław 2010</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 04W; 05U; 06U; 07U; 08U;09K; 11K; 12K; 13K; aktywność na zajęciach, projektowanie warsztatów twórczych- scenariusze; prezentacja referatu, udział w dyskusji i rozmowie; dokumentacja z zajęć warsztatowych