

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E08-I-2
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Ferenc Jan, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Praca opiera się na indywidualnym podejściu do każdego studenta ze zwróceniem szczególnej uwagi na jego predyspozycje intelektualne, plastyczne i możliwości warsztatowe. Założeniem jest że każdy student poznał możliwości rysunkowe, techniczne i jest w dużym stopniu zaawansowany i przygotowany merytorycznie do zajęć z przedmiotu rysunek.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Portret wewnętrzny-indywidualne rozwiązanie postawionego problemu-dowolność warsztatowa-stworzenie własnej wizji plastycznej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	powstały cykl prac rysunkowych
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. K. Tessing, Techniki Rysunku, WAF W-wa 1982 2. J. M. Parramon, Rysunek Artystyczny, WsiP W-wa 1988 3. Wybrane katalogi wystaw i pokazów rysunku
Modułowe efekty kształcenia:	<p>02W zna różne koncepcje kreacji artystycznej, pozwalające na swobodną ich interpretację oraz wykorzystanie w indywidualnym procesie twórczym</p> <p>03U posiada rozwiniętą wiedzę i osobowość artystyczną, potrafi realizować własne koncepcje artystyczne w różnych dyscyplinach ze zwróceniem uwagi na realizację rysunkowe</p> <p>05U posiada umiejętność samodzielnego tworzenia zestawów prac rysunkowych o określonej tematyce</p> <p>08K potrafi indywidualnie i kreatywnie szukać nowych rozwiązań plastycznych w swobodnej i niezależnej rysunkowej wypowiedzi artystycznej</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	na podstawie powstałego cyklu