

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E44-II-4
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	8,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 80,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 90,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • pokaz • prelekcja • seminarium • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<p>Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki</p> <p>Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży</p> <p>Percepcja sztuk wizualnych</p> <p>Edukacja estetyczna - historia i współczesność</p> <p>Ilustracja książkowa, film animowany w kształceniu estetycznym młodych</p> <p>Animacja kultury plastycznej</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska • referat
Warunki zaliczenia:	opracowanie pracy magisterskiej
Literatura:	<p>Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, WSiPW-wa 1995</p> <p>Palka S., , <i>Metodologia, badania, praktyka pedagogiczna</i>, Gdańsk 2006</p> <p>Pilch S., , <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995</p> <p>Rubacha, <i>Metodologia badań nad edukacją</i>, Warszawa 2008</p> <p>Szmidt J. K., <i>Metody pedagogicznych badań nad twórczością</i>, AHE Łódź 2009</p> <p>Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską? Impuls</i> Kraków 200</p> <p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, WSiPW-wa 1995</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>01W; 02W; 03W 04W; 05W; 06W; 10U; 11K; realizacja planu pracy i koncepcji badań, aktywny udział w zajęciach, dyskusja, opracowuje fr. pracy mgr</p> <p>11 K;12K; 08U; 06U; 03; 04W opracowanie fragmentu pracy, kwerenda litera</p>