

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-2G27-I-2 |
| Przedmiot: | Seminarium magisterskie |
| Kierunek: | Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | seminarium magisterskie |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Boguszewska Anna, dr hab. |
| Forma zajęć: | seminarium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 1,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 6,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | zainteresowanie zakresem tematów seminarium wiedza i umiejętności z zakresu bloku pedagogicznego |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • seminarium • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera |
| Zakres tematów: | <p>Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki</p> <p>Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży</p> <p>Percepcja sztuk wizualnych</p> <p>Edukacja estetyczna - historia i współczesność</p> <p>Ilustracja książkowa, film animowany w kształceniu estetycznym młodych</p> <p>Animacja kultury plastycznej</p> |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • inne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat |
| Warunki zaliczenia: | Zainteresowanie tematyką proponowaną w ramach seminarium magisterskiego znajomość wiedzy z bloku pedagogicznego |
| Literatura: | <p>Flick, U., Jakosć w badaniach jakościowych, Warszawa 2011\</p> <p>Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, WSiPW-wa 1995</p> <p>Palka S., , Metodologia, badania, praktyka pedagogiczna, Gdańsk 2006</p> <p>Pilch S., , Zasady badań pedagogicznych, Warszawa 1995 Rubacha, Metodologia badań nad edukacją, Warszawa 2008</p> <p>Szmidt J. K., Metody pedagogicznych badań nad twórczością, AHE Łódź 2009</p> <p>Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Impuls Kraków 200</p> <p>Zaczyński W., Praca badawcza nauczyciela, WSiPW-wa 1995</p> |

Metody weryfikacji efektów kształcenia:

01W; 02W; 03W 04W; 05W; 06W; 10U; 11K; realizacja planu pracy i koncepcji badań, aktywny udział w zajęciach, dyskusja

11 K;12K; 08U; 06U; 03; 04W opracowanie fragmentu pracy, kwerenda litera