

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM13-III-6
Przedmiot:	Fortepian
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	fortepian
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Gutkowska-Bardos Elżbieta, ad. I st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 110,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 12,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Osiągnięcie zamierzonych w poprzednim semestrze efektów nauczania
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe
Zakres tematów:	1. Kształtowanie własnej osobowości muzycznej 2. Praca na przygotowaniu recitalu dyplomowego 3. Rozwijanie i doskonalenie techniki pianistycznej 4. Doskonalenie elementów wirtuozowskich 5. Kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów 6. Dalsze rozwijanie i doskonalenie techniki "jue perle" 7. Posługiwanie się kolorystyką dźwięku 8. Rodzaje pedalizacji
Forma oceniania:	• zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie całości materiału przygotowywanego na egzamin.
Literatura:	1. G. Sandor - O grze na fortepianie. Gest, dźwięk i wyraz 2. Heller - Eitudy 3. J.S. Bach - Inwencje 3-gł, Preludia i fugi 4. Mozart, Haydn, Beethoven - Sonaty 5. W.Lutosławski - Melodie ludowe
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa. Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta. Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa. Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta. Przedmiot fortepian kończy się egzaminem praktycznym (na ocenę przed komisją) na którym należy wykonać trzy utwory o zróżnicowanym charakterze
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zagadnienia dotyczące techniki gry na fortepianie (właściwa postawa, ustawienie aparatu gry i in.) 02W Zna i potrafi wykorzystać podstawowe środki wykonawcze, służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych 03W Zna i potrafi wykorzystać materiały i literaturę specjalistyczną z zakresu dydaktyki gry na fortepianie 04U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na wykonanie repertuaru z programu studiów 05U Potrafi wykonać utwór z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem 06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego 07U Potrafi przygotować program składający się z kilku utworów o różnym charakterze i z różnych epok 08K Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 09K Doskonalili swe umiejętności i potrafi je wykorzystać podczas realizowania innych zadań muzycznych w czasie dalszych studiów i w pracy zawodowej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia odbywa się na każdych zajęciach