

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM40-III-6
Przedmiot:	<b>Seminarium pracy dyplomowej</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kusto Agata, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Kontynuacja przygotowywanej w I semestrze pracy dyplomowej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ochrona własności intelektualnej. Zastosowanie w pracy dyplomowej.</li> <li>2. Analiza materiałów źródłowych. Dobór metod badawczych.</li> <li>3. Synteza przeprowadzonych badań. Wpływ na konstrukcję pracy.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Praca ciągła nad opracowywaniem wybranego tematu. Ukończenie pracy pisemnej w formie pełnego dokumentu zawierającego wszystkie niezbędne elementy pracy dyplomowej.
Literatura:	Dostosowana indywidualnie do tematu pracy licencjusza
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę związaną z wybranym tematem 02W Zna publikacje i materiały źródłowe potrzebne do opracowania wybranego tematu 03W Zna zasady przygotowania pisemnej pracy dyplomowej, uwzględniające zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej 04U Posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów źródłowych, naukowej literatury przedmiotu, formułowania problemów badawczych, hipotez, doboru narzędzi i metod badawczych 05U Umie poprawnie przygotować pracę pisemną, wykorzystując znajomość zasad konstrukcji pracy oraz wnioski z przeprowadzonych badań 06K Świadomie rozwija swoje zainteresowania, dotyczące problemów kultury i edukacji muzycznej związanych z realizowaną pracą 07K Potrafi definiować własne sądy i opinie, związane z tematyką pracy dyplomowej 08K Potrafi samodzielnie i systematycznie pracować, doskonalić swoją wiedzę i umiejętności w zakresie realizacji podjętych zadań
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji na podstawie oceny ciągłej zastosowania poszczególnych elementów w przygotowywanej pracy pisemnej. Ostateczna wersja pracy pisemnej weryfikuje wszystkie założenia efektów kształcenia.