

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM3pz-II-4
Przedmiot:	Chór
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	prowadzenie zespołów
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 0 Literaturę przedmiotu student poznaje również na innych zajęciach związanych z kierunkiem studiów
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student czyta nuty. Student rozumie i potrafi realizować włoskie określenia dotyczące agogiki, artykulacji, dynamiki i kolorystyki. Student potrafi śpiewać w wielogłosie, rozumie i realizuje zależności harmoniczne. Stosuje powszechnie uznane standardy dotyczące prawidłowej emisji głosu. Z zaangażowaniem włącza się w proces edukacyjny.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bieżąca praca nad utrzymaniem kondycji wokalne studentów 2. Czytanie utworów w głosach. 3. Praca nad repertuarem 4. Angażowanie studentów lat dyplomowych w prowadzenie ćwiczeń.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach 2. Obecność na koncertach 3. Znajomość repertuaru weryfikowana w trakcie indywidualnych przesłuchań w trakcie trwania semestru. 4. Aktywność na zajęciach

<p>Literatura:</p>	<p>1. J. Hadar - Ever shel shoshaim A. Banchieri - Contraponto bestiale alla mente opr. F. Nowowiejski - Piosenka dudarza E. Aquiar - Salmo 150 Ch. Tin - Baba YETU J. Dominiquez - The lion sleeps tonight</p>
<p>Dodatkowe informacje:</p>	<p>kontakt mailowy - zofia.bernadowicz@gmail.com Kontakt telefoniczny - 606 349 738</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>01W, 02W, 04W,08K Przesłuchania śródsemestrane. 03W, 05U,06U, 07K Obserwacja aktywności na zajęciach i koncertach</p>