

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 65,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• seminarium
Zakres tematów:	1. Kultura muzyczna Lubelszczyzny 2. Polski folklor muzyczny 3. Historia i problematyka jazzu 4. Przedstawiciele, style i zjawiska muzyki rozrywkowej
Forma oceniania:	• praca magisterska
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie pracy magisterskiej
Literatura:	1. Pozycje encyklopedyczne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Wiesław Weiss, Rock Encyklopedia, Warszawa 1991). 2. Różne ujęcia syntetyczne i monograficzne, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. Joachim Ernst Berendt, Od raga do rocka. Wszystko o jazzie, przeł. Stanisław Haraschin, Irena i Waław Pankowie, Kraków 1979). 3. Studia i artykuły poświęcone wąskim zagadnieniom, zalecane w zależności od specyfiki wybranego tematu (np. teksty z periodyku "Liturgia Sacra. Liturgia - Musica - Ars"). 4. Czasopismo Jazz Forum
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na "Seminarium magisterskim" jest obowiązkowa.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja wszystkich efektów następuje po każdorazowym przedstawieniu fragmentu pracy, a ostatecznie po przedstawieniu całości.