

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<p>Tematyka (wybór):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzyka tradycyjna – wykonawcy, instrumentarium 2. Repertuar ludowy – wykonawstwo autentyczne i stylizowane 3. Zespoły folklorystyczne – ruch estradowy 4. Zagadnienia związane z muzyką folkową, etniczną, world music 5. Współczesny ruch festiwalowy
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dysertacja • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura związana z metodyką pisania pracy magisterskiej. 2. Różne encyklopedie, słowniki, artykuły w pracy zbiorowej, komentarze do nagrań płytowych, czasopisma. 3. Szczegółowa literatura uzależniona jest od tematu podjętego przez studenta.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07K, 08K, 09K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie części pracy magisterskiej