

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4																		
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																		
Rok/Semestr:	II/4																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	6,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 80,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Wstępne wymagania:	Opracowany projekt badań własnych																		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium 																		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie części badawczej 2. Zebranie, porządkowanie i analiza poprawności całej pracy na poziomie koncepcyjnym, merytorycznym, językowym i technicznym/edytorskim 																		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska 																		
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, przedstawienie i uzyskanie dopuszczenia pracy magisterskiej do obrony.																		
Literatura:	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe? Wyd. Uniw. Gdańskiego, Gdańsk 1996. 2. Wojcik K., Piszę pracę magisterską – poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich). Oficyna Wyd. SGH, Warszawa 2002. 3. Łobocki M., <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2000. 4. Studia i artykuły poświęcone zagadnieniom związanym ze specyfiką wybranego tematu pracy <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jarosz E., Wysocka E., <i>Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania</i>. Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2006. 2. Ferguson G.A., Takane Y., <i>Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999. 3. Stachyra K., <i>Podstawy muzykoterapii</i>, UMCS, Lublin 2012. 4. Stachyra K., <i>Modele, metody i podejścia w muzykoterapii</i>, UMCS, Lublin 2012. 																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; vertical-align: top;">01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">05U</td> <td>Władza językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04U	Opanował warsztat naukowy	05U	Władza językiem naukowym	06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09K	Posiada nawyk systematycznej pracy
01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04U	Opanował warsztat naukowy																		
05U	Władza językiem naukowym																		
06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09K	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja wymienionych efektów następuje na podstawie napisanej pracy magisterskiej																		