

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Tematyka (wybór):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzyka tradycyjna – wykonawcy, instrumentarium 2. Repertuar ludowy – wykonawstwo autentyczne i stylizowane 3. Zespoły folklorystyczne – ruch estradowy 4. Zagadnienia związane z muzyką folkową, etniczną, world music 5. Współczesny ruch festiwalowy
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dysertacja • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Literatura:	w zależności od wyboru tematu
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</p> <p>02W Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</p> <p>03W Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</p> <p>04U Opanował warsztat naukowy</p> <p>05U Władza językiem naukowym</p> <p>06U Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</p> <p>07K Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</p> <p>08K Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</p> <p>09K Posiada nawyk systematycznej pracy</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07K, 08K, 09K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie części pracy magisterskiej