

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-1.17																		
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017																		
Rok/Semestr:	I/1																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	1,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Studiowanie literatury powiązanej z problematyką pracy.																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie prac przedłożonych do konsultacji w poprzednim semestrze.																		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca nad ostateczną redakcją rozdziału teoretycznego 2. Praca nad rozdziałem metodologicznym 3. Opracowanie uzyskanych rezultatów badań 4. Przygotowanie wystąpienia prezentującego opracowane wyniki badań. 																		
Warunki zaliczenia:	<p>Przedłożenie do konsultacji ostatecznej redakcji rozdziału teoretycznego i metodologicznego pracy.</p> <p>Opracowanie rezultatów badań własnych.</p>																		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bereźnicki F. (2008), <i>Prace magisterskie z pedagogiki</i>, Kraków: Impuls. 2. Danel Bobrzyk H., (red.) (1982), <i>Metodologiczne podstawy wychowania muzycznego</i>, Cieszyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. 3. Kemp A. E. (1997), <i>Zarys metodyki badań naukowych w pedagogice muzycznej</i>, Zielona Góra: Wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego. 4. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.) (2006), <i>Pedagogika</i>, Tom I, Warszawa: PWN. 5. Łobocki M. (2013), <i>Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych</i>, Kraków: Impuls. 6. Pilch T., Bauman, (2010), <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. 7. Szczęsny W. (2008), <i>Metodyka badań pedagogicznych i pisanie prac dyplomowych</i>, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak 8. Zendlerowski R. (2009), <i>Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i>, Warszawa: CeDeWu. 9. Węglińska M. (2010), <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kraków: Impuls 																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Władą językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>	01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04U	Opanował warsztat naukowy	05U	Władą językiem naukowym	06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09K	Posiada nawyk systematycznej pracy
01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04U	Opanował warsztat naukowy																		
05U	Władą językiem naukowym																		
06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09K	Posiada nawyk systematycznej pracy																		
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdym zajęciach i na zaliczeniu końcowym.																		