

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM01-I-1.17
Przedmiot:	<b>Zagadnienia historii kultury</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jasiński Tomasz, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykład informacyjny</li> <li>wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Tematy (wybrane):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definicje i typologie kultury</li> <li>Kultura a sfera wartości</li> <li>Wybrane sylwetki przedstawicieli dawnej kultury polskiej</li> <li>Problemy sztuki współczesnej</li> <li>Polskie pieśni czasu wojny</li> <li>Problematyka kiczu i sztuki trywialnej</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin ustny</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, Przedmiot kończy się egzaminem.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jan Paweł II, Wiara i kultura. Dokumenty, przemówienia, homilie, red. Marian Radwan, Stefan Wylęzek, Teresa Gorzkula, Rzym - Lublin 1989.</li> <li>Jarzębska Alicja, Spór o piękno muzyki. Wprowadzenie do kultury muzycznej XX wieku, Wrocław 2004.</li> <li>[hasło zbiorowe] Kultura, [w:] Encyklopedia Katolicka, red. Eugeniusz Ziemann, t. 10, Lublin 2004, kol. 188-201.</li> <li>Pojęcia, problemy, metody współczesnej nauki o sztuce, red. Jan Białostocki, Warszawa 1976.</li> <li>Sztuka i edukacja kulturalna w czasie przemian, red. Tadeusz Szkołut, Lublin 2000.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Obecność i aktywność studentów na wykładzie jest obowiązkowa.
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student posiada wiedzę w zakresie generalistów zjawiska kultury</p> <p>02W Posiada wiedzę w zakresie wybranych zagadnień kultury</p> <p>03U Potrafi usytuować wielorakie fenomeny kulturowe w epokach historycznych</p> <p>04U Potrafi powiązać kulturę muzyczną i twórczość kompozytorską z innymi dziedzinami kultury</p> <p>05K Ma świadomość bogactwa i różnorodności kulturowego dorobku ludzkości</p> <p>06K Dostrzega osiągnięcia i specyfikę kultury polskiej</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce podczas dyskusji oraz na egzaminie ustnym.