

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM9-III-5
Przedmiot:	<b>Chór</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 0 Literaturę przedmiotu student poznaje również na innych zajęciach związanych z kierunkiem studiów
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student czyta nuty. Student rozumie i potrafi realizować włoskie określenia dotyczące agogiki, artykulacji, dynamiki i kolorystyki. Student potrafi śpiewać w wielogłosie, rozumie i realizuje zależności harmoniczne. Stosuje powszechnie uznane standardy dotyczące prawidłowej emisji głosu. Z zaangażowaniem włącza się w proces edukacyjny.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bieżąca praca nad utrzymaniem kondycji wokalne studentów</li> <li>2. Czytanie utworów w głosach.</li> <li>3. Praca nad repertuarem</li> <li>4. Angażowanie studentów lat dyplomowych w prowadzenie ćwiczeń.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność na zajęciach</li> <li>2. Obecność na koncertach</li> <li>3. Znajomość repertuaru weryfikowana w trakcie indywidualnych przesłuchań w trakcie trwania semestru.</li> <li>4. Aktywność na zajęciach</li> </ol>
Literatura:	<p>Polski Hymn Narodowy</p> <p>Gaude Mater Polonia</p> <p>Gaudeamus</p> <p>Anonim - Magnificat na 3 chóry, solistów i zespół instrumentalny</p> <p>J. M. Dreyer - Te Deum</p> <p>Pieśni żołnierskie ( na uroczystość 11 listopada )</p>

Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - zofia.bernadowicz@gmail.com Kontakt telefoniczny - 606 349 738
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04W,08K Przesłuchania śródsemestralne. 03W, 05U,06U, 07K Ocena ciągła aktywności na zajęciach i koncertach