

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM41-III-5
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stafińska Magdalena, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zgodnie z wymogami znowelizowanej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz Zarządzeniem Rektora UMCS Nr 7/2013 (zm. ZR 84/2013) z dn. 31 stycznia 2013 ws. organizacji kształcenia w zakresie języków obcych oraz poświadczania biegłości językowej w UMCS, student UMCS jest zobowiązany wykazać się umiejętnościami językowymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów co najmniej na poziomie: B2 w przypadku studiów I st. B2+ w przypadku studiów II st. i jednolitych studiów magisterskich Mając powyższe na uwadze, student rozpoczynający lektorat z języka angielskiego powinien wykazywać się umiejętnościami językowymi co najmniej na poziomie ESOKJ B1 .
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego

	<p><u>1. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień gramatycznych:</u></p> <p>UNIT 3</p> <p>- czasy przeszłe (narrative tenses - Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous)</p> <p>- so ... / such ...</p> <p>- przysłówki (adverbs) i wyrażenia przysłówkowe (adverbial phrases) - rodzaje, znaczenie i miejsce w zdaniu</p> <p>UNIT 4</p> <p>- czasy przyszłe (future tense - Future Simple, Future Continuous, Future Perfect Simple, Future Perfect Continuous)</p> <p>- zerowy i pierwszy tryb warunkowy (zero and first conditionals)</p> <p>Zakres tematów: - zdania podrzędnie złożone w kontekście przyszłości (future time clauses)</p> <p><u>2. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień leksykalnych:</u></p> <p>UNIT 3</p> <p>- podróże lotnicze (air travel)</p> <p>- przysłówki (adverbs) i wyrażenia przysłówkowe (adverbial phrases)</p> <p>UNIT 4</p> <p>- środowisko naturalne (the environment)</p> <p>- wyrażenia z czasownikiem <i>take</i> (expressions with take)</p> <p><u>3. Wprowadzenie terminologii specjalistycznej oraz elementów zagadnień profesjonalnych (style, artyści, dzieła, zabytki, narzędzia pracy / kompozytorzy, utwory, instrumenty, historia muzyki, gatunki muzyczne)</u></p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	<p>- obecność na zajęciach,</p> <p>- bieżące przygotowanie do zajęć,</p> <p>- aktywność podczas zajęć,</p> <p>- zaliczenie pisemnych testów śródsesemestralnych (od 60%)</p> <p>- zdanie końcowego pisemnego egzaminu ograniczonego czasowo (od 40%)</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ch. Latham-Koenig, C. Oxenden, <i>English File (3rd edition) - upper-intermediate</i>, Oxford, 2014 2. J. Dooley, V. Evans, <i>Grammarway 4</i>, Express Publishing, 2011 3. M. Vince, P. Emmerson, <i>Advanced Language Practice - English Grammar and Vocabulary</i>, Macmillan, 2003 4. M. McCarthy, F. O'Dell, <i>English Vocabulary in Use - upper-intermediate</i>, Cambridge University Press, 2001
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01U Student który ukończył moduł: Posługuje się językiem obcym w sytuacjach codziennej komunikacji i odbioru tekstów literackich na poziomie B2 ESOKJ</p> <p>02U Posługuje się językiem obcym na poziomie umożliwiającym samodzielne czytanie i rozumienie tekstów o muzyce oraz formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat muzyki i edukacji muzycznej</p> <p>03U Zna i stosuje podstawową terminologię języka specjalistycznego dotyczącą muzyki</p> <p>04K Posiada potrzebę pogłębiania znajomości ogólnego i specjalistycznego języka obcego</p>

Metody weryfikacji efektów kształcenia:

01U, 02U, 03U, 04K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie:

- rozwiązywania zadań problemowych,
- obserwacji i oceny praktycznych umiejętności językowych studenta,
- przygotowania oraz przedstawienia indywidualnych lub grupowych prezentacji multimedialnych,
- oceny zaangażowania w dyskusji,
- ustnych oraz pisemnych zadań wykonywanych indywidualnie bądź grupowo na zajęciach,
- samooceny efektów kształcenia,
- śródsesestralnych testów pisemnych,
- końcowego egzaminu pisemnego ograniczonego czasowo (1,5 godz.)