

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM41-III-5
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język rosyjski
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kędzierska Ludmiła, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podróżowanie i turystyka. Środki transportu (podróż koleją, komunikacja miejska). 2. Elementy wiedzy o Rosji. Moskwa - kulturalna stolica Rosji. Wybitni kompozytorzy i ich dzieła. 3. Życie rodzinne i towarzyskie. Sposoby spędzania wolnego czasu. Teatr. Opera. Filharmonia. Koncert.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin pisemny • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne • śródsesemestralne ustne kolokwia
Warunki zaliczenia:	<p>Uzyskanie pozytywnej oceny za kolokwia.</p> <p>Aktywna obecność na zajęciach.</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mirosław Zybert, Диялог 2, WSiP, Warszawa 2013 2. A. Telepnev, M. Ziomek, Влюбиться в Россию, WSzPWN
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01U Student który ukończył moduł: Posługuje się językiem obcym w sytuacjach codziennej komunikacji i odbioru tekstów literackich na poziomie B2 ESOKJ</p> <p>02U Posługuje się językiem obcym na poziomie umożliwiającym samodzielne czytanie i rozumienie tekstów o muzyce oraz formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat muzyki i edukacji muzycznej</p> <p>03U Zna i stosuje podstawową terminologię języka specjalistycznego dotyczącą muzyki</p> <p>04K Posiada potrzebę pogłębiania znajomości ogólnego i specjalistycznego języka obcego</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	egzamin końcowy