

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM36a-II-3
Przedmiot:	<b>Współczesna kultura muzyczna</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	ruch festiwalowy
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Kusto Agata, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia przedmiotowe</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konkursy wykonawcze w Polsce: konkurs pianistyczny, skrzypcowy, wokalny, dyrygencki – omawianie aktualnej edycji, oraz ostatnich edycji poszczególnych konkursów. Przegląd instytucji organizujących konkursy oraz imprez towarzyszących.</li><li>2. Festiwale muzyki dawnej w Polsce: prezentacja ostatnich edycji, charakterystyka repertuaru i wykonawców.</li><li>3. Festiwale z muzyką współczesną w Polsce. Przegląd repertuaru, wykonawców i kompozytorów.</li><li>4. Festiwale i konkursy z muzyką tradycyjną, etniczną i folkową w Polsce. Analiza ostatnich edycji, aktualna mapa festiwalu.</li><li>5. Czołowe zespoły wykonawcze w Polsce: orkiestry, zespoły kameralne, chóry, zespoły wokalne.</li><li>6. Przegląd instytucji oraz form upowszechniania kultury muzycznej w Polsce. Radio, telewizja, Internet, prasa, nurt nieformalny i niezinstytucjonalizowany.</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• zaliczenie praktyczne</li></ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="http://www.culture.pl">www.culture.pl</a></li><li>2. <a href="http://www.polmic.pl">www.polmic.pl</a></li><li>3. <a href="http://www.kulturaludowa.pl">www.kulturaludowa.pl</a></li><li>4. <a href="http://www.imit.pl">www.imit.pl</a></li><li>5. T. Rokosz <i>Od folkloru do folku. Metamorfozy pieśni tradycyjnych we współczesnej kulturze</i>, Siedlce 2009</li><li>6. A. Thomas, <i>Górecki</i>, Kraków 1998</li></ol>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja odbywa się w sposób ciągły podczas zajęć (dyskusja, pogadanka w grupie), dodatkowo poprzez kolokwia śródsesemestralne ikońcowe zaliczenie pisemne.