

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM47-II-3
Przedmiot:	Zespół wokalny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Zespół wokalny
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	1. umiejętność czytania nut głosem 2. umiejętność śpiewania w wielogłosie 3. umiejętność dyrygowania (na poziomie adekwatnym do zajęć z dyrygowania)
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • metoda sytuacyjna • pokaz
Zakres tematów:	1. Rozśpiewanie 2. Rozwiązywanie problemów emisyjnych 3. Czytanie repertuaru w głosach 4. Łączenie poszczególnych głosów 5. Umiejętność pracy z zespołem 6. Kreacja artystyczna
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Znajomość repertuaru 3. Aktywność w czasie zajęć
Literatura:	1. A. Koszewski - Zaklęcia (wybór) 2. W. A. Mozart - Kanon 3. J. S. Bach - Chorały 4. Spirituels
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05
2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 03, 04, 06, 07, 08
3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 02