

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zebrane materiały w roku seminarium.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• konsultacje</li><li>• seminarium</li></ul>
Zakres tematów:	Przygotowanie konspektu i bibliografii pracy magisterskiej. Omawianie problematyki, dyskusja, analiza Próbné teksty studentów Mikołajki Folkowe, Pieśni Karłowicza, Historia festiwalu, Coldplay, Postminimalizm
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• obecność na zajęciach</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li></ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, systematyczna praca.
Literatura:	Literatura zależy od wyboru tematu pracy
Dodatkowe informacje:	Na koniec semestru winna być napisana znaczna część pracy.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na każdym zajęciu podczas dyskusji nad tekstem przedstawionym przez studenta.