

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E26-II-3
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda przypadków • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Charakterystyka systemów pedagogicznych opartych na twórczej aktywności. 2. Analiza sposobów realizacji edukacji plastycznej w szkołach polskich od początku XX wieku do lat 80. 3. Założenia reformy z 1999 r. oraz aktualne podstawy programowe dla szkoły podstawowej - analiza porównawcza. 4. Mechanizm procesu percepcji wizualnej i możliwości jego stymulowania w procesie edukacji plastycznej. 5. Uwarunkowania procesu odbioru dzieła sztuki, kształtowanie postaw odbiorczych w toku edukacji plastycznej. 6. Analiza cech i rodzajów wyobraźni. Edukacja plastyczna a wyobraźnia. 7. Analiza podstawy programowej i programów plastyki dla klas I -III szkoły podstawowej oraz charakterystyka strategii dydaktycznych stosowanych na zajęciach plastycznych w przedszkolu. 8. Planowanie zajęć plastycznych dla najmłodszych klas z uwzględnieniem integracji treści i stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej (stosowanie właściwych zasad planowania dydaktycznego dlatego etapu edukacyjnego- prawidłowe formułowanie celów dydaktycznych, wyznaczanie metod i form pracy, wykorzystywanie różnorodnych technik plastycznych).
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	1. Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach. 2. Skonstruowanie szczegółowych konspektów dla grupy wiekowej od 3 do 9 lat do zajęć plastycznych rozwijających wrażliwość percepcyjną i stymulujących wyobraźnię dziecka.
Literatura:	1. A. Boguszevska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013. 2. R. Gloton, C. Clero, <i>Twórcza aktywność dziecka</i>, Warszawa 1976. 3. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala (red.), <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007 4. V. Lowenfeld, W. L. Brittain, <i>Twórczość a rozwój umysłowy dziecka</i>, Warszawa 1977 5. K. Michejda - Kowalska, <i>O dziecięcej wyobraźni plastycznej</i>, Warszawa 1987 6. S. Popek, R. Tarasiuk (red.), <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000 7. K. Robinson, L. Aronica, <i>Kreatywne szkoły</i>, Kraków 2015
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej 02W zna podstawę programową w zakresie edukacji plastycznej dla edukacji przedszkolnej oraz I i II etapu edukacyjnego 03W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej oraz form pracy pozaszkolnej 04W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela oraz obudowę dydaktyczną edukacji plastycznej na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej 05U ma umiejętność planowania rozkładu materiału i przygotowywania zajęć plastycznych i lekcji plastyki 06U posiada podstawowe umiejętności rozwiązywania problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz oceny przydatności typowych procedur pedagogicznych w edukacji artystycznej 08U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem 09K jest gotowy do pracy zespołowej oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K docenia znaczenie wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych 12K jest świadomy zasad etyki zawodowej nauczyciela, wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 06U, 08U, 09K, 10K, 12K - weryfikacja przez aktywne uczestnictwo w zajęciach realizowanych metodą dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych; 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 10K - wykonanie prac ćwiczeniowych w formie scenariuszy zajęć dla edukacji przedszkolnej i I etapu edukacyjnego