

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E25-II-3
Przedmiot:	Podstawy dydaktyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	podstawy dydaktyki
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 8,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu „ pedagogika”
Metody dydaktyczne:	• pokaz • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	Dydaktyka. Kształcenie. Edukacja. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. System kształcenia szkoły tradycyjnej i aktywnej jako źródło dydaktyki współczesnej. Od wiedzy podającej do konstruowania wiedzy. Proces nauczania – uczenia się. Cele i treści kształcenia.Zasady dydaktyki. Metody nauczania. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Środki dydaktyczne. System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie.Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne Indywidualizacja nauczania. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole. Projektowanie działań edukacyjnych w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów.Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły. Nauczyciel. Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Porozumiewanie się w celach dydaktycznych. Edukacyjne zastosowania mediów. Wykorzystywanie instytucji kultury. Wychowanie estetyczne w szkole.- koncepcje i realizacje. Standardy edukacji kulturalnej.Pedagogika muzealna. Arteterapia.
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • inne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach sprawdziany w ciągu semestru, egzamin końcowy

Literatura:	Bereźnicki F., <i>Podstawy kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2007 Edwards C.H., <i>Dyscyplina i kierowanie klasą</i>. Warszawa 2007 Kupisiewicz C. <i>Dydaktyka ogólna</i>, Warszawa 2000 Kupisiewicz C. <i>Podstawy dydaktyki</i>, Warszawa 2005 Niemierko B., <i>Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki</i>, Warszawa 2007
Dodatkowe informacje:	1. Przedmiot nauczania ma na celu zaznajomienie studentów z teoretycznymi podstawami kształcenia, rozbudzanie zainteresowań dydaktycznych oraz potrzeby stałego doskonalenia i pogłębiania wiedzy pedagogicznej, a także rozwijanie kultury pedagogicznej studentów. Treści przedmiotu skupiają się na charakterystyce systemu dydaktycznego jako konstruktu teoretycznego w ujęciu historycznym i współczesnym oraz wszystkich jego elementów: celów, treści, procesu kształcenia, metod, zasad, form organizacyjnych. 2. Dostosowanie do potrzeb edukacyjnych studentów kształcenia artystycznego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W,02W,03W, 04W,05W,06W07W;08W-09W,010W;11U,12U,13U - Weryfikacja bieżąca (rozmowy, dyskusje, prace pisemne) oraz egzamin końcowy, pisemny