

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E64-III-5
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stafińska Magdalena, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zgodnie z wymogami znowelizowanej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz Zarządzeniem Rektora UMCS Nr 7/2013 (zm. ZR 84/2013) z dn. 31 stycznia 2013 ws. organizacji kształcenia w zakresie języków obcych oraz poświadczania biegłości językowej w UMCS, student UMCS jest zobowiązany wykazać się umiejętnościami językowymi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów co najmniej na poziomie: B2 w przypadku studiów I st. B2+ w przypadku studiów II st. i jednolitych studiów magisterskich Mając powyższe na uwadze, student rozpoczynający lektorat z języka angielskiego powinien wykazywać się umiejętnościami językowymi co najmniej na poziomie ESOKJ B1.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego

Zakres tematów:	<u>1. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień gramatycznych:</u> UNIT 3 - czasy przeszłe (narrative tenses - Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous) - so ... / such ... - przysłówki (adverbs) i wyrażenia przysłówkowe (adverbial phrases) - rodzaje, znaczenie i miejsce w zdaniu UNIT 4 - czasy przyszłe (future tense - Future Simple, Future Continuous, Future Perfect Simple, Future Perfect Continuous) - zerowy i pierwszy tryb warunkowy (zero and first conditionals) - zdania podrzędnie złożone w kontekście przyszłości (future time clauses) <u>2. Powtórzenie i opracowanie następujących zagadnień leksykalnych:</u> UNIT 3 - podróże lotnicze (air travel) - przysłówki (adverbs) i wyrażenia przysłówkowe (adverbial phrases) UNIT 4 - środowisko naturalne (the environment) - wyrażenia z czasownikiem <i>take</i> (expressions with take) <u>3. Wprowadzenie terminologii specjalistycznej oraz elementów zagadnień profesjonalnych (style, artyści, dzieła, zabytki, narzędzia pracy / kompozytorzy, utwory, instrumenty, historia muzyki, gatunki muzyczne)</u>
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	- obecność na zajęciach, - bieżące przygotowanie do zajęć, - aktywność podczas zajęć, - zaliczenie pisemnych testów śródsesemestralnych (od 60%) - zdanie końcowego pisemnego egzaminu ograniczonego czasowo (od 40%)
Literatura:	1. Ch. Latham-Koenig, C. Oxenden, <i>English File (3rd edition)</i> - upper-intermediate, Oxford, 2014 2. J. Dooley, V. Evans, <i>Grammarway 4</i>, Express Publishing, 2011 3. M. Vince, P. Emmerson, <i>Advanced Language Practice - English Grammar and Vocabulary</i>, Macmillan, 2003 4. M. McCarthy, F. O'Dell, <i>English Vocabulary in Use - upper-intermediate</i>, Cambridge University Press, 2001
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, posługuje się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ umożliwiającym samodzielne czytanie tekstów o sztuce oraz formułowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat sztuk plastycznych i edukacji artystycznej

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01U - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie: - rozwiązywania zadań problemowych, - obserwacji i oceny praktycznych umiejętności językowych studenta, - przygotowania oraz przedstawienia indywidualnych lub grupowych prezentacji multimedialnych, - oceny zaangażowania w dyskusji, - ustnych oraz pisemnych zadań wykonywanych indywidualnie bądź grupowo na zajęciach, - samooceny efektów kształcenia, - śródsesestralnych testów pisemnych, - końcowego egzaminu pisemnego ograniczonego czasowo (1,5 godz.)
--	---