

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E63-III-5
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium licencjackie
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu, „Pedagogika”, „ Podstawy dydaktyki”
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki</p> <p>Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży</p> <p>Percepcja sztuk wizualnych</p> <p>Edukacja estetyczna - historia i współczesność</p> <p>Ilustracja książkowa, film animowany w kształceniu estetycznym młodych</p> <p>Animacja kultury plastycznej</p> <p>Arteterapia</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska • referat
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej 2. wybór tematu i struktury opracowania 3. kwerenda literatury przedmiotu
Literatura:	<p>Łobocki M., <i>Metody badań pedagogicznych</i>, WSiPW-wa 1995</p> <p>Szmidt J. K., <i>Metody pedagogicznych badań nad twórczością</i>, AHE Łódź 2009</p> <p>Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> Impuls Kraków 200</p> <p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, WSiPW-wa 1995</p>

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 07K;- prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej w trakcie zajęć i dyskusji seminaryjnych, 02W; 03W; 09K; 10K; 04U; 05U; 06U - wybór tematu i struktury opracowania, podejmuje próby opracowywania zagadnień 07K; 09K; - kwerenda literatury przedmiotu
---	--