

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E31a-w-l-2.17
Przedmiot:	<b>Arteterapia plastyczna</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	arteterapia
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Arteterapia plastyczna
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Niestorowicz Ewa, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Współczesne kierunki arteterapii.</li> <li>2. Teoretyczne podstawy arteterapii. Tematyka będzie poświęcona teoretycznemu usystematyzowaniu, definicji, metod, form i technik terapii poprzez sztuki plastyczne.</li> <li>3. Rozróżnienie terminów: arteterapia i terapia zajęciowa, przegląd propozycji terapeutycznych a także różnorodnych placówek i warsztatów terapii zajęciowej.</li> <li>4. Arteterapia w pracy pedagoga.</li> <li>5. Praktyczne wykorzystanie metod i technik plastycznych w terapii z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi.</li> <li>6. Zastosowanie arteterapii z osobami niepełnosprawnymi (z różnego typu niepełnosprawnością).</li> <li>7. Dostosowanie i udostępnianie dzieł sztuki wizualnej osobom niewidomym. Omówienie odmiennej sytuacji percepcji, postrzegania i odbioru świata przez osoby z dysfunkcją wzroku.</li> <li>8. Arteterapia osób z jednoczesnym uszkodzeniem słuchu i wzroku. Omówienie sposobu odbioru rzeczywistości osób głuchoniewidomych oraz propozycje ćwiczeń dla tej grupy osób niepełnosprawnych.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach egzamin
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Dycik (2003), <i>Pedagogika specjalna</i>, Poznań, UAM.</li> <li>2. E. Konieczna (2003), <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i>, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”.</li> <li>3. E. Nieduziak (2003), <i>Twórczość i terapia</i>. Sandomierz. Wydawnictwo Naukowe Sandomierskie.</li> <li>4. E. Niestorowicz, <i>Świat w umyśle i rzeźbie osób głuchoniewidomych</i>, Lublin, wydawnictwo UMCS 2007.</li> <li>5. S. Popek (2001), <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i>, Lublin, Wydawnictwo UMCS.</li> <li>6. Piszczek M. „Terapia zabawą – terapia przez sztukę”, MEN, Warszawa 1997.</li> </ol>

01W	student, który zaliczył moduł, posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej
02W	posiada wiedzę na temat różnego typu niepełnosprawności, a także stosownego doboru metod i środków możliwych w procesie terapii plastycznej osób niepełnosprawnych
03U	znane mu są wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników
04K	student ma świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena niedostateczna

(W)- nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu terapii plastycznej

(U)-nie są mu znane wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma bardzo niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena dostateczna

Metody weryfikacji efektów kształcenia:

(W)- posiada bardzo ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej

(U)- zna w bardzo ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena dobra

(W)- posiada ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej

(U)- zna w ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena bardzo dobra

(W)- posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej

(U)- zna wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma wysoką świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę