

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E31a-w-l-2.17
Przedmiot:	Arteterapia plastyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	arteterapia
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Arteterapia plastyczna
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Niestorowicz Ewa, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • film • metoda przypadków • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Współczesne kierunki arteterapii. 2. Teoretyczne podstawy arteterapii. Tematyka będzie poświęcona teoretycznemu usystematyzowaniu, definicji, metod, form i technik terapii poprzez sztuki plastyczne. 3. Rozróżnienie terminów: arteterapia i terapia zajęciowa, przegląd propozycji terapeutycznych a także różnorodnych placówek i warsztatów terapii zajęciowej. 4. Arteterapia w pracy pedagoga. 5. Praktyczne wykorzystanie metod i technik plastycznych w terapii z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi. 6. Zastosowanie arteterapii z osobami niepełnosprawnymi (z różnego typu niepełnosprawnością). 7. Dostosowanie i udostępnianie dzieł sztuki wizualnej osobom niewidomym. Omówienie odmiennej sytuacji percepcji, postrzegania i odbioru świata przez osoby z dysfunkcją wzroku. 8. Arteterapia osób z jednoczesnym uszkodzeniem słuchu i wzroku. Omówienie sposobu odbioru rzeczywistości osób głuchoniewidomych oraz propozycje ćwiczeń dla tej grupy osób niepełnosprawnych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach egzamin
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. W. Dycik (2003), Pedagogika specjalna, Poznań, UAM. 2. E. Konieczna (2003), <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i>, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”. 3. E. Nieduziak (2003), <i>Twórczość i terapia</i>. Sandomierz. Wydawnictwo Naukowe Sandomierskie. 4. E. Niestorowicz, <i>Świat w umyśle i rzeźbie osób głuchoniewidomych</i>, Lublin, wydawnictwo UMCS 2007. 5. S. Popek (2001), <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i>, Lublin, Wydawnictwo UMCS. 6. Piszczek M. „Terapia zabawą – terapia przez sztukę”, MEN, Warszawa 1997.

01W	student, który zaliczył moduł, posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej
02W	posiada wiedzę na temat różnego typu niepełnosprawności, a także stosownego doboru metod i środków możliwych w procesie terapii plastycznej osób niepełnosprawnych
03U	znane mu są wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników
04K	student ma świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena niedostateczna

(W)- nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu terapii plastycznej

(U)-nie są mu znane wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma bardzo niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena dostateczna

Metody weryfikacji efektów kształcenia:

(W)- posiada bardzo ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej

(U)- zna w bardzo ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena dobra

(W)- posiada ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej

(U)- zna w ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę

ocena bardzo dobra

(W)- posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej

(U)- zna wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników

(K) -student ma wysoką świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę