

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E31a-I-2.17
Przedmiot:	Arteterapia plastyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	arteterapia
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Arteterapia plastyczna
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Niestorowicz Ewa, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • korekta prac • pokaz • prelekcja • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy arteterapii, a w szczególności terapii za pomocą sztuk wizualnych. Współczesne kierunki terapii plastycznej. 2. Formy działań arteterapeutycznych. 3. Charakterystyka następujących form: <ul style="list-style-type: none"> -terapii za pomocą sztuk plastycznych -muzykoterapii -choreoterapii i rytmiki -teatroterapii -biblioterapii 5. Praktyczne wykorzystanie metod i technik (indywidualnych, zbiorowych) w arteterapii. 6. Podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane w terapii z osobami niepełnosprawnymi. 7. Propozycje terapeutycznych działań twórczych wykorzystujących techniki plastyczne, a także wybór medium stosowanego w arteterapii. 8. Indywidualne projekty studentów - tworzenie książki dotykowej dla niewidomych w formie warsztatu.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • referat • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność, referat, ocena realizacji projektów,

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. W. Dycik (2003), <i>Pedagogika specjalna</i>, Poznań, UAM. 2. E. Konieczna (2003), <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i>, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”. 3. E. Nieduziak (2003), <i>Twórczość i terapia</i>. Sandomierz. Wydawnictwo Naukowe Sandomierskie. 4. E. Niestorowicz, <i>Świat w umyśle i rzeźbie osób głuchoniewidomych</i>, Lublin, wydawnictwo UMCS 2007. 5. S. Popek (2001), <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i>, Lublin, Wydawnictwo UMCS. 6. Piszczek M. „Terapia zabawą – terapia przez sztukę”, MEN, Warszawa 1997.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>ocena niedostateczna</p> <p>(W)- nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)-nie są mu znane wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma bardzo niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p> <p>ocena dostateczna</p> <p>(W)- posiada bardzo ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)- zna w bardzo ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p> <p>ocena dobra</p> <p>(W)- posiada ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)- zna w ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p> <p>ocena bardzo dobra</p> <p>(W)- posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)- zna wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma wysoką świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p>