

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E09-I-1.18
Przedmiot:	Struktury wizualne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Przedmiot podstawowy, brak wymagań wstępnych
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • projekt indywidualny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt sekwencyjnego przekształcania figur 2. Morfologiczny i strukturalny sposób obrazowania. Obiekty wizualne jako zjawiska i pojęcia
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonanie i prezentacja w formie graficznej projektu przekształcania figur i obrazu. 2. Wykonanie i prezentacja obrzu ukazującego zjawiskowy aspekt przedmiotu wraz z jego ideogramem. 3. Obecność na zajęciach 4. Systematyczna praca na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arnheim R. Sztuka i percepcja wzrokowa Gdańsk 2004 2. Bagiński D., Francuz P. W poszukiwaniu podstaw kodów wizualnych, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią, red. Piotr Francuz, Warszawa 2007 3. Gombrich E. Sztuka i złudzenie. O psychologii przedstawiania obrazowego, Warszawa 1981 4. Janowski J., Przedstawienia wyobrażonej przestrzeni na obrazach, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią, red. Piotr Francuz, Warszawa 2007
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżniania cech struktury i morfologii kształtu</p> <p>02W zna zasady kompozycji plastycznej</p> <p>03W formułuje związki znaczeniowe w obrazie</p> <p>04U dobiera konwencję przedstawienia</p> <p>05U analizuje cechy wizualne obrazu</p> <p>06U opracowuje projekty graficzne</p> <p>07U tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu</p> <p>08K jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	weryfikacja efektów w formie przeglądu prac