

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E31a-II-3.17
Przedmiot:	<b>Arteterapia plastyczna</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	arteterapia
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Arteterapia plastyczna
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Mazur Anna, mgr</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kreacja plastyczna w działaniach terapeutycznych i edukacyjnych..</li> <li>2. Cele i zadania terapii przez sztukę.</li> <li>3. Charakterystyka form pracy terapeutycznej             <ul style="list-style-type: none"> <li>- z osobami z zaburzeniami rozwoju emocjonalnego</li> <li>- z osobami z niepełnosprawnością fizyczną</li> <li>- z osobami z niepełnosprawnością receptorów zmysłów</li> <li>- z osobami z niepełnosprawnością intelektualną</li> </ul> </li> <li>-biblioterapii</li> <li>5. Praktyczne wykorzystanie metod i technik (indywidualnych, zbiorowych) w arteterapii.</li> <li>6. Podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane w terapii z osobami niepełnosprawnymi.</li> <li>7. Propozycje terapeutycznych działań twórczych wykorzystujących techniki plastyczne, a także wybór medium stosowanego w arteterapii.</li> <li>8. Indywidualne projekty studentów - tworzenie książki dotykowej dla niewidomych w formie warsztatu.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• referat</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	przygotowanie do zajęć i aktywność, referat, prowadzenie warsztatów, ocena realizacji projektów,

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Gładyszewska-Cylulko (2011), <i>Arteterapia w pracy pedagoga</i>, Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls".</li> <li>2. E. Konieczna (2003), <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i>, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”.</li> <li>3. E. Nieduziak (2003), <i>Twórczość i terapia</i>, Sandomierz, Wydawnictwo Naukowe Sandomierskie.</li> <li>4. E. Niestorowicz (2007), <i>Świat w umyśle i rzeźbie osób głuchoniewidomych</i>, Lublin, Wydawnictwo UMCS.</li> <li>5. S. Popek (2001), <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i>, Lublin, Wydawnictwo UMCS.</li> <li>6. M. Stańko-Kaczmarek (2013), <i>Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej</i>, Warszawa, Wydawnictwo Difin.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	kontakt z wykładowcą: annamazur@autograf.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>ocena niedostateczna</p> <p>(W)- nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)-nie są mu znane wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma bardzo niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p> <p>ocena dostateczna</p> <p>(W)- posiada bardzo ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)- zna w bardzo ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p> <p>ocena dobra</p> <p>(W)- posiada ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)- zna w ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p> <p>ocena bardzo dobra</p> <p>(W)- posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej</p> <p>(U)- zna wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników</p> <p>(K) -student ma wysoką świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę</p>