

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E26-II-3.17
Przedmiot:	<b>Metodyka edukacji plastycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Mazur Anna, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka systemów pedagogicznych opartych na twórczej aktywności.</li> <li>2. Analiza sposobów realizacji edukacji plastycznej w szkołach polskich od początku XX wieku do lat 80.</li> <li>3. Założenia reformy z 1999 r. oraz aktualne podstawy programowe dla szkoły podstawowej - analiza porównawcza.</li> <li>4. Mechanizm procesu percepcji wizualnej i możliwości jego stymulowania w procesie edukacji plastycznej.</li> <li>5. Uwarunkowania procesu odbioru dzieła sztuki, kształtowanie postaw odbiorczych w toku edukacji plastycznej.</li> <li>6. Analiza cech i rodzajów wyobraźni. Edukacja plastyczna a wyobraźnia.</li> <li>7. Analiza podstawy programowej i programów plastyki dla klas I-III szkoły podstawowej oraz charakterystyka strategii dydaktycznych stosowanych na zajęciach plastycznych w przedszkolu.</li> <li>8. Planowanie zajęć plastycznych dla najmłodszych klas z uwzględnieniem integracji treści i stymulowania rozwoju wyobraźni i percepcji wizualnej (stosowanie właściwych zasad planowania dydaktycznego dlatego etapu edukacyjnego- prawidłowe formułowanie celów dydaktycznych, wyznaczanie metod i form pracy, wykorzystywanie różnorodnych technik plastycznych).</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach.</li> <li>2. Skonstruowanie szczegółowych konspektów dla grupy wiekowej od 3 do 9 lat do zajęć plastycznych rozwijających wrażliwość percepcyjną i stymulujących wyobraźnię dziecka.</li> </ol>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013.</li> <li>2. R. Gloton, C. Clero, <i>Twórcza aktywność dziecka</i>, Warszawa 1976.</li> <li>3. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagala (red.), <i>Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty ekspresji</i>, Katowice-Mysłowice 2007</li> <li>4. V. Lowenfeld, W. L. Brittain, <i>Twórczość a rozwój umysłowy dziecka</i>, Warszawa 1977</li> <li>5. K. Michejda - Kowalska, <i>O dziecięcej wyobraźni plastycznej</i>, Warszawa 1987</li> <li>6. S. Popek, R. Tarasiuk (red.), <i>U podstaw edukacji plastycznej</i>, Lublin 2000</li> <li>7. K. Robinson, L. Aronica, <i>Kreatywne szkoły</i>, Kraków 2015</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	kontakt: <a href="mailto:annamazur@autograf.pl">annamazur@autograf.pl</a>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 06U, 08U, 09K, 10K, 12K - weryfikacja przez aktywne uczestnictwo w zajęciach realizowanych metodą dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych; 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 10K - wykonanie prac ćwiczeniowych w formie scenariuszy zajęć dla edukacji przedszkolnej i I etapu edukacyjnego